



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Новосибирска «Детский сад №369 «Калейдоскоп»

Принято
На Педагогическом совете № 1
Протокол от «31» 08 2017г

Внесены изменения:
Принято
На педагогическом совете № 1
Протокол от «31» 08 2023 г.

Утверждено
заведующий МАДОУ д/с № 369
С.Н. Ионичева.
приказ от «31» 08 2017г. № _____

Утверждено
Заведующий МАДОУ д/с №369
С.Н. Ионичева
Приказ от «31» 08 2023г. № 86/8

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа по развитию
музыкальных и творческих способностей детей
дошкольного возраста (5-7 лет)
Музыкальный ансамбль «Калейдоскоп»

Составитель: музыкальный руководитель
высшей квалификационной категории
Л.Н. Ашлапова.

Новосибирск
2017

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи Программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.4. Возрастные особенности и особенности музыкального развития детей 5-6 лет.....	6
1.5. Возрастные особенности и особенности музыкального развития детей 6-7 лет.....	7
1.6. Планируемые результаты освоения Программы.....	9

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Примерное содержание первого года освоения программы.....	11
2.2. Примерное содержание второго года освоения программы.....	16
2.3. Планируемые результаты освоения программы.....	22
2.4. Используемые технологии.....	22
2.5. Расписание образовательной деятельности.....	24
2.6. Взаимодействие с педагогами ДОУ.....	24
2.7. Работа с родителями (законными представителями).....	24

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое оснащение и развивающая предметно-пространственная среда.....	25
3.2. Список используемой литературы.....	26

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа дополнительного образования направлена на развитие музыкальных и творческих способностей детей дошкольного возраста, обогащение внутренней культуры детей новыми музыкальными впечатлениями и развитие художественно-эстетического вкуса.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Федеральный закон от 30.04.2021 г. № 127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» и в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ-127);

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678) (далее - Концепция);

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

(пзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

8. Паспорт федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (далее- Целевая модель);

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

12. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

13. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

15. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Программа предоставляет детям возможность творческой самореализации.

В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Программа рассчитана на два года обучения детей 5-7 лет и предусматривает расширение и усложнение используемых технологий, форм и методов обучения в соответствии с их возрастными особенностями и возможностями.

1.2. Цель: обогащение личности ребенка через развитие творческих и музыкальных способностей с учетом их индивидуальных потребностей.

Задачи:

1. Развивать звуковысотный, ладовый и тембральный слух, чувство ритма, музыкальную память, фантазию и воображение
2. Расширять музыкальный кругозор через приобщение к творчеству композиторов-классиков.
3. Формировать способность проявлять эмоциональный отклик на прослушиваемые произведения

4. Познакомить детей с элементарной музыкальной грамотой.
5. Развивать певческие навыки.
6. Развивать способность проявлять самостоятельность и инициативу в выборе темы и видов деятельности.
7. Формировать навыки взаимодействия с другими детьми через коллективное музицирование в ансамбле детских музыкальных инструментов
8. Развивать крупную и мелкую моторику.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Основными принципами формирования программы согласно ФГОС ДО являются: создание условий для развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

1.4. Возрастные особенности и особенности музыкального развития детей 5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Повышается общий уровень физической выносливости, более совершенной становится крупная и мелкая моторика, возрастают возможности памяти, внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

Этот возраст характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить настроение музыки: веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске.

Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

1.5. Возрастные особенности и особенности музыкального развития детей 6-7 лет

Этот возраст характеризуется как период существенных изменений в организме ребенка и является определенным этапом созревания организма.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

К концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах. Происходит развитие произвольной зрительной и слуховой памяти. Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

К 6-7 годам более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, происходит дальнейшее развитие творческого воображения.

В сфере развития речи к концу дошкольного возраста расширяется активный словарный запас и развивается способность использовать в активной речи различные сложно-грамматические конструкции.

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».

На основе полученных впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему.

Ребенок может различать средства музыкальной выразительности и, учитывая их, действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

1. Ребенок способен различать звуки по высоте в пределах узких и широких интервалов, различать тембры, мажорный и минорный лад, воспроизводить элементарные ритмические формулы, запоминать свою партию при исполнении в вокальном и инструментальном ансамбле, проявлять воображение и фантазию в индивидуальном и коллективном музицировании.

2. Ребенок имеет представление о произведениях композиторов-классиков, написанных для детей и способен проявлять эмоциональный отклик на прослушиваемые произведения.

3. Ребенок применяет знания элементарной музыкальной грамоты в собственном музицировании.

4. Ребенок способен применить начальные певческие навыки в собственном вокальном исполнении.

5. В выборе видов и способов деятельности ребенок проявляет самостоятельность и инициативу.

6. В коллективном музицировании способен слышать партии других инструментов и голосов, соотносить их с собственным исполнением.

7. Ребенок способен координировать свои движения при игре на различных детских музыкальных инструментах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Программа рассчитана на совместное образование детей с нормой речевого развития и детей с тяжелыми речевыми нарушениями, имеющими статус ОВЗ. Детям со статусом ОВЗ предлагаются облегченные варианты заданий, более легкие партии при исполнении произведений в ансамбле.

В рамках Программы осуществляются следующие виды деятельности:

- *коллективное и индивидуальное музицирование,*
- *использование музыкально-дидактических игр,*
- *слушание музыкальных произведений и просмотр видеоматериалов,*
- *инсценировки и театрализация,*
- *иллюстрирование прослушанных музыкальных произведений, ознакомление с элементарной музыкальной грамотой.*

Структура занятия может варьироваться, но построена таким образом, чтобы на нем присутствовали все виды деятельности.

2.1. Примерное содержание первого года освоения программы

В течение первого года освоения программы дети

- осваивают различные формы музыкального приветствия;
- знакомятся с элементарной музыкальной грамотой: нотами, длительностями, нотным станом, нотными знаками;
- развивают музыкальный слух: стараются различать звуки по высоте, движение мелодии (скачкообразное, поступенное, движение вверх или вниз), чисто интонировать во время пения;
- развивают чувство ритма: осваивают различные ритмические формулы и рисунки, составленные из восьмых и четвертных длительностей;

прохлопывают ритм стихов и песен, пробуют сочинять свои ритмические рисунки; знакомятся с понятием размера в музыке;

- играют в ансамбле детских музыкальных инструментов (3-4 простых партитуры);

- знакомятся с творчеством композиторов, со средствами музыкальной выразительности, формой произведений, инсценируют прослушиваемую музыку, стараясь передать ее характер и содержание;

- играют в музыкально-дидактические игры, направленные на развитие музыкальных способностей.

Сентябрь:

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Здравствуйте!»
Развитие музыкальных способностей	Понятие метра и ритма в музыке, упражнения на развитие слуха (движение мелодии вверх и вниз, определение звучания одного звука или одновременно нескольких, постепенного движения мелодии или скачкообразного)
Музицирование в ансамбле	Ознакомление с музыкальными инструментами, освоение приемов игры, исполнение простейших попевок
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	«Сказка о нотах»
Слушание музыки	Г.Свиридов «Ласковая просьба», Д.Кабалевский «Плакса. Резвушка. Злюка», «Клоуны», П.Чайковский «Игра в лошадки»
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальный зоопарк» (знакомство с интервалами), «Угадай, что звучит» (определение высоты звучания)

Октябрь

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени;

	игра-приветствие «Здравствуйте!»
Развитие музыкальных способностей	Развитие чувства ритма: прохлопывание пульса в различных стихотворениях, прохлопывание ритма в словах; распевки «Ежик», «Лесенки»
Музицирование в ансамбле	Игра двумя группами инструментов (бубны, металлофоны) в унисон метрической пульсации, ритмического рисунка стиха про ежика по показу дирижера
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	«Сказка о нотах», выполнение домашних заданий
Слушание музыки	Д.Кабалевский «Лентяй», С.Майкапар «Росинки», П.Чайковский «Мама», Р.Шуман «Пьеска» В.А. Моцарт «Турецкое рондо», инсценирование прослушанной музыки
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальный зоопарк» (знакомство с интервалами), «Угадай, что звучит» (определение высоты звучания), «Курицы» (определение движения мелодии вверх и вниз)

Ноябрь

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Здравствуйте, ладошки!»
Развитие музыкальных способностей	
Музицирование в ансамбле	Игра тремя группами инструментов «Мишка с куклой», импровизации ритма
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	«Сказка о нотах», ритмические упражнения по картинкам с изображением животных и графическим изображением длительностей
Слушание музыки	Русская народная песня «Со вьюном я хожу», об-ка Н.А.Римского-Корсакова, С Майкапар «Романс», А.Лядов «Колыбельная», П.Чайковский «Неаполитанская песенка»
Музыкально-дидактические игры	

Декабрь

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Здравствуйте, ладошки!»
Развитие музыкальных способностей	Попевки на развитие слуха и голоса «Василек», «Эхо», «Солнышко-ведрышко». Ритмические игры с игрушками, карточками, упражнения с ладошками, игры с именами.
Музицирование в ансамбле	«Веселая дудочка», «Мишка с куклой»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	«Сказка о нотах», знакомство с нотным станом, скрипичным ключом
Слушание музыки	П.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Мазурка», Д.Шостакович «Марш», А.Гречанинов «Вальс»
Музыкально-дидактические игры	Музыкальное лото

Январь

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Снежок-колобок»
Развитие музыкальных способностей	Ритмические игры с картинками, игры с ладошками, с палочками, стихи с движениями «Дворник» «Солнце село на сосну», попевки на развитие слуха «Не летай, соловей», «Бай, качи»
Музицирование в ансамбле	«Белые снежинки», «Веселая дудочка»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	«Сказка о нотах». знакомство с длительностями, с паузами
Слушание музыки	К.Сен-Санс «Слон», «Куры и петухи», «Кукушка»,

	М.Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов», инсценирование произведений
Музыкально-дидактические игры	Музыкальное лото, «Ступеньки» (определение движения мелодии вверх и вниз)

Февраль

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Снежок-колобок»
Развитие музыкальных способностей	Игры с палочками «Я еду на машине», «Если б я был большим», стихи с движениями, выкладывание цепочек из знакомых картинок и прохлопывание ритмического рисунка, попевки на развитие слуха «Самолет», «Мишка»
Музицирование в ансамбле	«Белые снежинки», «Украинская полька»
Ознакомление с элементарной музыкальной граммотой	«Сказка о нотах», мажор, минор.
Слушание музыки	К.Сен-Санс «Королевский марш льва», Д.Кабалевский «Хромой козлик», С.Майкапар «Мотылек». А.Лядов «Зайчик»
Музыкально-дидактические игры	«Найди нужный колокольчик» на развитие тембрового слуха, «Повтори звук» на развитие звуковысотного слуха

Март

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Здравствуй, солнце яркое!»
Развитие музыкальных способностей	Сочинение собственных ритмических рисунков к словосочетаниям, игры с палочками «Бегемот», «Цапля», выкладывание цепочек и прохлопывание ритмических рисунков, попевки на развитие слуха «Белочка», «Зайчик»

Музицирование в ансамбле	«Украинская полька», Д.Кабалевский «Маленькая полька»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	«Сказка о нотах», динамические оттенки
Слушание музыки	Д.Кабалевский «Сказочка», Г.Свиридов «Колдун», П.Чайковский «Шарманщик поет», А.Лядов «музыкальная табакерка»
Музыкально-дидактические игры	«Дирижер», «Учитесь танцевать» на развитие воображения и фантазии.

Апрель

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Здравствуй, солнце ясное!»
Развитие музыкальных способностей	Ритмические упражнения с именами, с ладошками. сочинение собственных ритмических рисунков
Музицирование в ансамбле	«Украинская полька», Д.Кабалевский «Маленькая полька»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	«Сказка о нотах», игра на определение нот на нотном стане
Слушание музыки	С.Майкапар «Семимильные сапоги», А.Хачатурян «Вечерняя сказка», Д.Кабалевский «Труба и барабан». Г.Свиридов «Парень с гармошкой»
Музыкально-дидактические игры	«Определи инструмент» на развитие тембрового слуха, «Громко-тихо запоем»

Май

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Здравствуй, дружок!»
Развитие музыкальных	Игры с палочками «Ночь», «Танец». Ритмические

способностей	упражнения с ладошками, определение ритма в стихах «Зайчик». «Барабанщик»
Музицирование в ансамбле	«Украинская полька», Д.Кабалевский «Маленькая полька», «Веселая дудочка». «Мишка с куклой» (повторение)
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	«Сказка о нотах», повторение
Слушание музыки	А.Лядов «Дождик, дождик», С.Майкапар «Эхо в горах», Э.Григ «Весной», инсценирование произведений.
Музыкально-дидактические игры	«Сколько нас поет» на развитие памяти и слуха. «Что делают в домике» на различение жанров музыки

2.2.Примерное содержание второго года освоения программы

В течение второго года освоения программы дети

- осваивают более сложные формы приветствия, стараясь сочинять собственные, опираясь на накопленный опыт;
- используя имеющиеся знания музыкальной грамоты, стараются записывать ритмические рисунки графическими изображениями, элементарные попевки – нотами; читать по нотам простейшие записи и исполнять их на фортепиано;
- продолжают развивать музыкальный слух через более сложные упражнения;
- продолжают развивать чувство ритма, сочиняя собственные стихи и песенки, используя знакомые формулы и придумывая собственные, знакомятся с половинной длительностью и с паузами, различают двухдольный и трехдольный размер;
- исполняют в ансамбле 3-4 более сложные партитуры;
- продолжают знакомиться с произведениями композиторов, инсценируют сочинения, проявляя фантазию и воображение;
- играют в музыкально-дидактические игры, направленные на развитие музыкальных способностей, стараются придумывать собственные.

Сентябрь:

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Гости»
Развитие музыкальных способностей	Игры с картинками, выкладывание цепочек из картинок, прохлопывание ритмического рисунка по графическому изображению, усложнение игр с именами – сочинение мелодии для своего имени, игры «Ритмическое двухголосие», песни –упражнения для развития слуха и голоса «В школу», «Бубенчики»
Музицирование в ансамбле	Глинка «Полька»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	Записывание ритмических рисунков графическими изображениями
Слушание музыки	С.Майкапар «Тревожная минута», Р.Шуман «Первая потеря», П.Чайковский «В церкви», Ф.Шуберт «Музыкальный момент»
Музыкально-дидактические игры	«Какая музыка?» на определение музыкальных жанров, музыкальное лото

Октябрь

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Гости»
Развитие музыкальных способностей	Игры с палочками «Рыбка», «Петушок», ритмические упражнения с ладошками, ритм в стихах «Доктор Дятел»
Музицирование в ансамбле	М.Глинка «Полька», Д.Шостакович «Вальс»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	Записывание ритмических рисунков графическими изображениями, определение нахождения нот на нотном стане
Слушание музыки	П.Чайковский «Утренняя молитва», Ф.Шуберт «Аве Мария», С.Прокофьев «Раскаяние», М.Мусоргский

	«Слеза»
Музыкально-дидактические игры	«Колобок» на развитие диатонического слуха, «Смайлики» на определение характера музыки

Ноябрь

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Веселые путешественники»
Развитие музыкальных способностей	Ритмические игры «С помпоном», «С бубном», ритм в стихах несколькими группами, сочинение собственных ритмических рисунков со словами, песни на развитие слуха и голоса «Поет, поет соловушка», «Мы поем»
Музицирование в ансамбле	М.Глинка «Полька», Д.Шостакович «Вальс»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	Записывание ритмических рисунков графическими изображениями, определение нахождения нот на нотном стане, записывание паузы
Слушание музыки	П.Чайковский «Русская песня», Ф.Шуберт «Серенада», С.Прокофьев «Гавот», И.-С. Бах «Менуэт»
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальное окошко» на определение высоты звучания голоса и узнавание музыкального инструмента, «Солнышко» на определение высоты звуков, расположения нот на нотном стане

Декабрь

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Веселые путешественники»
Развитие музыкальных способностей	Импровизация на инструментах под различную музыку. игры с палочками «Петушок», «Под солнышком», игры с ладошками «В духовом оркестре слон», ритм в стихах «Дождик», песни-упражнения «Кузнец», «В бору»
Музицирование в ансамбле	М.Глинка «Полька», Д.Шостакович «Вальс», Красев

	«Елочка»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	Записывание ритмических формул графическими изображениями, разные варианты написания восьмой длительности, записывание нот на нотном стане, определение соответствующей ноты на фортепианной клавиатуре
Слушание музыки	Д.Шостакович танцевальная сюита «Танцы кукол»
Музыкально-дидактические игры	Ритмическое лото, «Воздушные шары» на определение длительностей звуков

Январь

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Здравствуйте, мальчишки, здравствуйте, девчонки!»
Развитие музыкальных способностей	Ритм в стихах «Прыг-скок», «Храбрый воробей», ритмические импровизации на инструментах, сочинение собственных попевок и ритмических рисунков, выкладывание цепочек из картинок и прохлопывание по графическому изображению, песни-упражнения «Лошадки», «Соловей-соловеюшка»
Музицирование в ансамбле	Красев «Елочка», Дунаевский «Полька»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	Записывание элементарного ритмического рисунка с нотами
Слушание музыки	Э.Григ «Птичка», П.Чайковский «Песня жаворонка», В.Калинников «Журавель», К.Сен-Санс «Лебедь»
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальные птенчики» на определение высоты звучания и развитие творчества, «Глашенька учит танцевать» на развитие чувства ритма

Февраль

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Здравствуйте, мальчишки, здравствуйте, девчонки!»
Развитие музыкальных способностей	Ритм в стихах «Вопросы и ответы», «Енот и филин», игры-упражнения с ладошками, с картинками, песни-упражнения «Снежок», «Колыбельная»
Музицирование в ансамбле	Дунаевский «Полька», Шостакович «Полька»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	Записывание элементарного ритмического рисунка с нотами, проигрывание на фортепиано
Слушание музыки	М.Красев «Синичка», Р.Шуман «Совенок», К.Сен-Санс «Аквариум», «Кенгуру»
Музыкально-дидактические игры	«Сладкое дерево», «Веселый паровозик» на различение длительностей

Март

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Здравствуй, друг!»
Развитие музыкальных способностей	Импровизации в нескольких группах инструментов, сочинение попевок и ритмических рисунков. Игры с палочками и ладошками, ритм в стихах «Три фасольки, два боба», «Лисичка-портниха», песни-упражнения «Ехали», «Скок-поскок»
Музицирование в ансамбле	Дунаевский «Полька», Шостакович «Полька»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	Элементарные музыкальные диктанты – запись нотами и графическими знаками прослушанной мелодии.
Слушание музыки	П.Чайковский «Баба Яга», «Танец лебедей» из балета «Лебединое озеро», «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», Э.Григ «В пещере горного короля».
Музыкально-дидактические	«Домик-крошечка» на определение движения мелодии,

игры	«Зонтик» на определение расположения нот на нотном стане
------	--

Апрель

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Здравствуй, друг!»
Развитие музыкальных способностей	Импровизации в нескольких группах инструментов, сочинение попевок и ритмических рисунков. Игры с палочками и ладошками, ритм в стихах «Пир мышей», «Чик-чирик», игры с картинками, песни-упражнения «Горошина», «Цирковые собачки»
Музицирование в ансамбле	Дунаевский «Полька», Шостакович «Полька», Кабалевский «Маленький вальс»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	Элементарные музыкальные диктанты – запись нотами и графическими знаками прослушанной мелодии.
Слушание музыки	С.Майкапар «Мимолетное видение», М.Мусоргский «Старый замок», Э.Григ «Шествие гномов», П.Чайковский «Принцесса и принц» из балета «Спящая красавица»
Музыкально-дидактические игры	«Музыкальный секрет» на узнавание знакомых песен и музыкальных произведений, «Цветик-семицветик» на развитие памяти и музыкального слуха

Май

Вид деятельности	Содержание
Приветствие, разминка	Пропевание, прохлопывание своего имени; игра-приветствие «Колобок»
Развитие музыкальных способностей	Игры с именами, с ладошками, с палочками, с картинками, сочинение попевок и ритмических рисунков, импровизация на инструментах

Музицирование в ансамбле	Дунаевский «Полька», Шостакович «Полька», Кабалевский «Маленький вальс»
Ознакомление с элементарной музыкальной грамотой	Элементарные музыкальные диктанты – запись нотами и графическими знаками прослушанной мелодии.
Слушание музыки	С.Прокофьев «Дождь и радуга». А.Гречанинов «В поле», Э.Григ «Утро»
Музыкально-дидактические игры	«Поможем Дюймовочке» на усвоение накопленного за год музыкального материала

2.3. Результатами освоения Программы могут быть:

- выступление инструментального и/или вокального ансамблей на детских праздниках;
- презентация приобретенных детьми знаний и впечатлений о творчестве композиторов-классиков для разной аудитории;
- предоставление фото и видеоматериалов о процессе образовательной деятельности.

2.4. Используемые технологии

1. Проектно-тематическое обучение

Используемые приемы:

- метод трёх вопросов,
- самостоятельный выбор детьми видов и способов музыкальной деятельности,
- презентация детьми результатов своей деятельности,

- приветствие,
- введение правил,
- выбор помощника педагога.

2. *Проблемное обучение*

Предложение педагогом и детьми проблемных ситуаций и поиск путей их разрешения.

3. *Индивидуализация обучения*

При планировании и реализации образовательной деятельности учитываются возможности и потребности каждого ребенка:

- индивидуальное приветствие, когда ребенок самостоятельно выбирает способ поздороваться с педагогом и другими детьми
- предоставление возможности сольного исполнения
- предоставление возможности выбора вида деятельности

4. *Обучение в сотрудничестве*

Организация образовательной деятельности в подгруппах, когда ребенок может сам себе выбирать напарников или присоединяться к подгруппе детей по интересующему его виду деятельности.

5. *Здоровьесберегающие технологии*

- длительность занятий в соответствии с действующим СанПиН,
- чередование видов деятельности,
- проведение физминуток (не менее 1 раза за занятие),
- индивидуальная возможность передохнуть в процессе деятельности,
- установление совместно с детьми правил техники безопасности во время нахождения в музыкальном зале.

6. *Обучение посредством игры*

Использование игровых приемов (для группы или индивидуально) в процессе творческой и музыкальной деятельности и презентации результата.

2.5. Расписание образовательной деятельности

Дети 5-7 лет 2 раза в неделю по 30 минут во второй половине дня.

2.6. Взаимодействие с педагогами ДОУ

1. *Творческие встречи с воспитателями* в соответствии с годовым планом работы.
2. *Индивидуальные консультации* по потребностям воспитателей или по необходимости продолжить работу в группе с детьми по определенным направлениям.
3. *Рекомендации* воспитателям по оснащению развивающей предметно-пространственной среды в группе.
4. *Привлечение педагогов для организации элементов образовательного процесса* – хореограф, учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, педагог по изобразительной деятельности.

2.7. Работа с родителями (законными представителями)

1. *Анкетирование* – проводится 2 раза в год (сентябрь, май). В сентябре - с целью выявления «запроса» родителей (законных представителей) и выстраивания примерного плана образовательной деятельности. В мае – для выявления степени удовлетворенности родителей (законных представителей) успехами детей.
2. *Родительские собрания* – проводятся 2 раза в год (сентябрь, май). В начале учебного года на родительском собрании педагог представляет родителям примерный план работы на год, рассказывает о цели, задачах и планируемых результатах освоения Программы. В конце учебного года педагог подводит результаты анкетирования, представляет отчет о проделанной работе.

3. *Открытый показ совместной музыкальной деятельности* – в течение учебного года в соответствии с планом работы педагога с детьми.
4. *Совместная деятельность детей и родителей* – в зависимости от особенностей и потребностей ребенка на музыкальных занятиях могут присутствовать родители ребенка.
5. *Стендовые презентации* проводятся в течении проектной деятельности и дают возможность показать результат самовыражения детей в индивидуальных работах.
6. *Индивидуальные консультации* – по необходимости.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое оснащение и развивающая предметно-пространственная среда

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА И ОБОРУДОВАНИЕ	МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ
<ul style="list-style-type: none"> • Мультимедиа светодиодный проектор Casio XJ-V1 • Экран Lumiem 240*240 • Компьютер в сборе (монитор 20'', процессор AMD Dual-Core 250) • Ноутбук 15,6'' ASUS X55A • МФУ лазерное HP LaserJet Pro M1132 Ru Black • Принтер Epson Styles Photo p54 • Музыкальный центр Samsung MX-E630 • Фортепиано цифровое Yamaha YDP • Синтезатор Yamaha PSR-E433 • Пассивная акустическая система (уличная) JRX-115 • Цифровая видеокамера JVCEverio GZ-EX210 • Цифровая фотокамера FinePixS3200 	<ul style="list-style-type: none"> • Репродукции картин • Наглядно-дидактические пособия (плоскостные, объемные) • Примеры детских работ • Портреты композиторов • Слайдовые презентации

<ul style="list-style-type: none"> • Микрофон беспроводной Behringer • Телевизор LCD 42 • Пульт микшерный Behringer 8 канальный • Генератор мыльных пузырей • Генератор легкого дыма EURO DJF900 • Брошюровщик Fellowes Star • Традиционные и нетрадиционные музыкальные инструменты • «Бросовый» материал • Детские костюмы для театрализованных выступлений • Атрибуты для инсценировок • Ширма для театральных постановок 	
---	--

3.2. Список литературы

- И.Каплунова, И.Новоскольцева «Этот удивительный ритм»
- О.П.Радынова "Музыкальные шедевры», конспекты занятий
- С.И. Мерзлякова «Учим детей петь»
- З.Я.Роот «Музыкально-дидактические игры»